

# O MARIA

## FOR MIXED VOICE CHORUS

Smoothly & With Restraint ♩ = 50

Music by Michael McGlynn

Soprano 1  
ma - ter, ma - ter, Ma - ri - a  
*p*

Soprano 2  
O ma - ter, ma - ter, fi - li - us Ma - ri - a  
*p*

Alto  
O ma - ter, ma - ter, fi - li - us Ma - ri - a est con - sum -  
*p* est con - sum - ma - tum,

Tenor  
ma - ter, Ec - ce ma - ter, ma - ter, Ma - ri - a ma - ter,  
*p*

Bass

7  
S 1  
ma - ter, est con - sum - ma - tum, con - sum - ma - tum, ma - ter,  
*mp*

S 2  
est con - sum - ma - tum, con - sum - ma - tum, ma - ter, ma - ter,  
*mp*

A  
ma - tum, O Ma - ri - a con - sum - ma - tum, ma - ter, ma - ter,  
*mp*  
est con - sum - ma - tum, con - sum - ma - tum, ma - ter, O Ma -

T  
ma - ter, O Ma - ri - a est con - sum - ma - tum, ma - ter, O Ma -  
*mp*  
O Ma -

B  
O ma - ter, O Ma -  
*p* *mp*

Crescendo poco a poco

13

S1 *no breath*  
ma - - ter, O Ma - ri - a O Ma - ri - a O Ma -

S2 *no breath*  
ma - ter, ma - ter, O Ma - ri - a O Ma - ri - a O Ma -

A *no breath*  
ma - ter, ma - ter, O Ma - ri - a O Ma - ri - a O Ma -  
ri - a et sic tran - sit gla - di - us. O Ma - ri - a

T *no breath*  
ri - a vir - go O Ma - ri - a O Ma - ri - a O Ma -

B *no breath*  
ri - a vir - go O Ma - ri - a  
ri - a ma - ter, O Ma - ri - a O Ma -

20

S1  
ri - a O Ma - ri - a vir - go ple - na pi - a ple - na

S2  
ri - a O Ma - ri - a pi - a ple - na pi - a ple - na

A  
ri - a O Ma - ri - a pi - a ple - na pi - a ple - na

T  
ri - a O Ma - ri - a pi - a ple - na pi - a ple - na

B  
ri - a O Ma - ri - a pi - a ple - na pi - a ple - na